

Bonjour à toutes et tous,

Par la présente, je viens vous faire part de la difficile décision de ne plus intervenir dans les lieux soumis au pass sanitaire ainsi que de ne plus dispenser les ateliers Danse Avec Ton Môme et de la Cie Respire où le pass devra être soumis. L'association se concentrera sur la création artistique durant cette période.

Pour celles et ceux qui seraient intéressé.e.s, vous trouverez les raisons étayées de mon positionnement ci-après.

J'embrasse chaleureusement toutes les personnes participant à mes ateliers, formations... et qui étaient dans l'attente de ma reprise.

Bien cordialement,  
Mamé YANSANE

Mouziyes Panens,

Le 7 Septembre 2021

Très cher.e.s partenaires et adhérent.e.s

C'est avec une très grande appréhension et beaucoup d'émotions que je viens par la présente vous partager ici une décision qui restera gravée dans mon histoire professionnelle.

En effet, c'est après avoir pris le temps d'une mûre réflexion que je fais le choix d'arrêter pendant un temps ma pratique d'intervenante en danse inclusive et de me concentrer sur la création et la mise en place d'un éco-lieu artistique dans le Tarn.

Cette décision me coûte énormément et je suis remplie de tristesse et d'amertume mais ayant toujours eu comme leitmotiv l'inclusion de chaque personne telle qu'elle est, je ne peux me résoudre à participer à une démarche d'exclusion à travers cette politique du pass sanitaire. Si je m'y soumet, je rompt alors un des objectifs principal de l'association, voir l'essence même de son existence qui est de « *rendre la danse accessible à toutes et tous quelque soit l'âge, le sexe, **les conditions physiques** et l'expérience en danse* ».

Considérant que la décision de vaccination est personnelle et relève encore du secret médical, je ne souhaite pas vous communiquer mon statut vaccinal car ce que je dénonce c'est la mise en place d'un laisser-passer. C'est contre mes valeurs éthique voir contre nature pour moi que de rentrer dans une démarche de la peur de l'autre (qui plus est lorsqu'il est en bonne santé et se rend coupable du seul motif d'être, d'exister dans son état naturel).

Je veux pouvoir tendre la main pour un pas de danse à n'importe quelle personne. C'est pourquoi les ateliers *Danse Avec ton Môme* et ceux de la *Compagnie Respire* ne pourront être dispensés tant que l'association risque une amende de 45000 euros si je ne contrôle pas les personnes à l'entrée.

Je me considère également suffisamment responsable pour ne pas mettre en danger les personnes fragiles ce que j'ai toujours fait, notamment auprès des personnes âgées en annulant les séances lorsque je présentais des symptômes, ou aucun mais que mes filles étaient contagieuses.

Enfin, je ne peux non plus accepter cette nouvelle définition de la danse et de la danse adaptée où le visage, l'émotion, le toucher n'ont plus lieu d'être et sont parfois remplacés par un écran.

Je n'ai plus la force mentale d'animer des séances de danse

- où mon sourire empathique est caché par un masque, où ma posture d'accompagnement corporel est altérée par de la distanciation
- où je dois mesurer l'intensité des exercices pour ne pas générer trop d'essoufflement pour les participant.e.s ayant eux et elles aussi la respiration altérée (le port du masque est toujours déconseillé par l'OMS pour toute pratique sportive)
- où je dois enlever tout contact physique dans mes propositions d'exercices dont l'objectif est l'appui, la résistance, le poids, l'espace inter et intra personnel...
- où la perspective d'un processus de création, la régularité des séances sont conditionnés par la menace d'un énième confinement ou l'isolement d'un groupe suite à un cas contact.
- d'anticiper un spectacle qui sera peut-être annulé, où les familles ne pourront peut-être pas participer, où les masques feront partis des costumes.

Je ne saurai être une professionnelle de qualité dans ces conditions. Et Je ne suis plus vraiment Mamé dans ce contexte là.

Après plus d'une année à adapter ma pratique en faisant fi de mes valeurs et de certains de mes fondements pédagogiques (les plus importants), je décide aujourd'hui de ne plus intervenir en institution ni de proposer de séance dans des ERP et de m'offrir l'opportunité de transcender au travers du processus de création artistique tous mes ressentis depuis cette crise qui a eu tant d'impact sur ma vie professionnelle.

Le temps que la danse redevienne la danse !

J'ai bien conscience que mes propos (qui n'appartiennent qu'à moi) ne seront pas compris par tout le monde et qu'ils généreront une révision de vos agendas, je le comprends et suis profondément et sincèrement désolée si cela génère frustration et/ou incompréhension. J'en assumerai les conséquences.

Je reste toutefois ouverte à toute proposition qui permettrait de m'accueillir pour partager un moment de joie sans la détention d'un pass.

Il en va de soi que je comprends et respecte toute démarche et opinion divergente de la mienne, nous faisons toutes et tous avec ce que l'on est et ce que l'on a, nos choix étant guidés par notre histoire, nos expériences nos croyances et nos convictions.

Croyez-bien que je pense à tous les danseurs et danseuses que j'ai l'impression d'abandonner mais il est temps pour moi de penser à reprendre souffle et énergie pour mieux revenir !

Mamé YANSANE